

TALLER DE COMBOS. APRENDE A TOCAR EN GRUPO.

La música, como toda manifestación artística, es un producto cultural. El fin de este arte es suscitar una experiencia estética en el oyente, y expresar sentimientos, circunstancias, pensamientos e ideas. Además, la música es una actividad cuya naturaleza es compartirla y ese es el fin último de todo músico que se precie, aprender a compartir con los demás nuestro aprendizaje de una forma ordenada.

Gracias a este taller, podremos poner en práctica los conocimientos desarrollados en el aula en un entorno real totalmente humanizado, donde un máximo de 3 alumnos compartirán un espacio de aprendizaje y de creación una vez al mes junto con dos profesores que guiarán el proceso.

Los **contenidos** que desarrollaremos en este taller son:

- Trabajo en equipo como habilidad indispensable para tocar en grupo.
- Acercamiento al desarrollo teórico - práctico de algunos de los estilos musicales fundamentales de la música moderna: Blues, Rock y Pop.
- Producción musical y postproducción de audio.

Y teniendo como **objetivos**,

- Aprender y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten el **control del tiempo** como única posibilidad para tocar con los otros.
- Aprender y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten el **control del nuestro instrumento** como medio de expresión artística.
- Desarrollar la capacidad de poner en práctica en diferentes estilos nuestras inquietudes musicales.
- Reconocer los elementos básicos del aspecto técnico en la producción y búsqueda de nuestro sonido como músicos.
- Acercarnos de una forma sencilla y amena a la producción musical, la grabación y los sistemas y medios técnicos que rodean esta disciplina.
- Servir como apoyo a la formación teórico - práctica adquirida en el aula.
- Principios básicos de la composición y el "Musical arrangemet".

Estos objetivos, se alcanzarán a través de unos contenidos que serán elaborados en función de las capacidades cognitivas de cada grupo de alumnos, y que serán plasmados en unas programaciones anuales, las cuales estarán a disposición de los usuarios, siempre que estos quisieran tener acceso a ellas.

A través de la evaluación continua, se realizará un seguimiento y una valoración individual de las destrezas adquiridas, y las actitudes del alumno.

Como complemento a la formación, el equipo docente intentará plantear **actuaciones en entornos reales que ayuden al alumno a desarrollarse como músico.**