

TALLER DE PINTURA Y MODELADO

La imagen es una forma de expresión prácticamente universal. A través de ella se pueden transmitir tanto sucesos objetivos como sentimientos, sin necesidad de utilizar un lenguaje hablado o escrito.

En definitiva, comprender todas las técnicas posibles de la imagen fija en dos y tres dimensiones aporta toda la libertad que podemos necesitar para expresarnos. Lo más importante no es dibujar de un modo perfecto, sino que lo que queremos decir quede registrado en el soporte usado y pueda ser comprendido por los demás.

Sobre diversos materiales aplicaremos las diferentes técnicas de cada campo para llevar a cabo unas prácticas adaptadas al nivel del alumnado, previa explicación teórica que permita a los niños obtener los conocimientos necesarios para poder expresarse creativamente. Estos conocimientos se engloban en:

- Composición de la imagen
- Concepción, documentación y preparación de una idea
- Materiales y técnicas pictóricas
- Materiales y técnicas para modelar

A través de estos conocimientos, los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- Conocer las diversas técnicas posibles para la realización de una obra propia, así como los materiales necesarios para llevarlas a cabo.
- Desarrollar la expresión creativa y saber llevar a cabo ideas propias, organizándolas por medio de bocetos y documentación.
- Fomentar la capacidad de análisis y de crítica de un boceto e incluso de una obra final propia, comprendiendo y subsanando los errores para mejorar progresivamente.
- Adquirir la capacidad de expresar correctamente en el soporte escogido la idea que se quería comunicar.
- Mejorar la capacidad de percepción del mundo a la hora de plasmarlo en una imagen.
- Fomentar el interés por la pintura, la escultura y la fotografía, animando a la perseverancia y a la iniciativa propia.

Los contenidos de esta asignatura han sido adaptados para el nivel del alumnado y plasmados en las programaciones anuales, las cuales estarán a disposición de padres y alumnos, siempre que estos quisieran tener acceso a ellas bajo la supervisión del docente encargado de impartir esta disciplina.

A través de la evaluación continua, se realizará un seguimiento y una valoración individual de las destrezas adquiridas, adaptando estos criterios evaluativos a las capacidades cognitivas del niño y reforzando esta evaluación continua con pruebas escritas que reafirmen y plasmen de forma gráfica los conocimientos, destrezas o habilidades adquiridas por el alumnado.