

TALLER DE INICIACIÓN AL TEATRO

A través de esta programación, pretendo **sintetizar el trabajo que vamos a realizar en nuestro taller** de teatro infantil desde este mismo momento y hasta final de curso. Utilizando el juego como vehículo fundamental conseguiremos, a lo largo de los meses que nos quedan por delante ;

- Potenciar nuestra **creatividad y nuestras habilidades personales**.
- Desarrollar **la imaginación**.
- Estimular la **espontaneidad**.
- Aumentar la **percepción y la sensibilidad**.
- Fomentar la **eliminación de complejos y de inhibiciones**.
- Reforzar la **autonomía, la autoestima y la personalidad**.
- Reconocer algunos de **elementos básicos del lenguaje de la música** tales como los parámetros del sonido,

Estos objetivos, se alcanzarán a través de unos contenidos basados en:

Juegos de percepción: Enfocados a mejorar la sensibilidad de nuestros sentidos y mejorar nuestras percepciones. En esta etapa, que ocupará la parte inicial del la clase, trabajaremos la respiración y la relajación, la voz, la concentración y la atención.

Juegos de representación: Enfocados fundamentalmente al desarrollo afectivo, intelectual y social. Dentro de los juegos de representación, trabajaremos por un lado la mímica y la expresión corporal y por otro lado la improvisación.

Para finalizar, y como se espera en un taller de teatro, las habilidades adquiridas durante el curso, **intentaremos plasmarlas en una pequeña representación** que intentaremos hacer a final de curso adaptándonos a las características del grupo. En referencia a este aspecto, quiero aclarar algo que para mi **es fundamental, montar la obra no es el fin del taller si no un medio** que ponemos a disposición del alumnado para poner en práctica lo aprendido durante el curso, por lo que **no expondremos a los alumnos públicamente de forma innecesaria si no están preparados para ello**.