

## TALLER DE MAGIA E ILUSIONISMO

Es de pocos conocido que la **Magia** es considerada por los que la aman y han profundizado en ella “La Reina de las Artes” y se ha llegado a describir, haciendo justicia a su título, como un diamante, donde cada faceta del mismo representaría una rama artística, porque, en efecto, tiene estrechas conexiones con todas y cada una de ellas. Es por ello que la Magia demuestra de antemano unos valores intelectuales, artísticos y formativos indudables, desarrollando, entre otros, el sentido de la observación, análisis, organización y valoración de elementos fundamentales que están presentes en el acto mágico, así como el pensamiento lógico y sistemático, enseñando a los que se interesan por ella a desconfiar de las apariencias y ayudándoles a cultivar un espíritu más científico y crítico, pero sin menosprecio de la imaginación, la creatividad, la innovación y la sensibilidad, capacidades todas ellas inherentes a este campo del arte. Resultan esenciales, por tanto, facultades más artísticas como la interpretación, la expresión corporal y verbal, la habilidad manipulativa y artesanal, y aún más importante y menos o nada conocida, la Psicología, el conocimiento de la naturaleza humana y de las reacciones y fenómenos que se producen en la mente del público.

A través de este curso, el alumno podrá adquirir, por lo tanto, todos los recursos necesarios para el desarrollo de esta actividad artística, que consisten básicamente en:

- Habilidades puramente manipulativas que constituyen la parte técnica de esta disciplina.
- Los conceptos teóricos fundamentales, los principios y valores por los que se rige.
- Habilidades de comunicación y expresión, atendiendo a todas las partes implicadas en ellas.
- Los conocimientos psicológicos que permiten conocer como funciona la mente del espectador, anticipándose a sus reacciones, guiando su atención e incidiendo sobre su memoria, con el fin de lograr el impacto deseado en ella.
- La organización armónica de todos los elementos implicados en el acto mágico.
- Los juegos de magia, como resultado de esa armonización.
- Los métodos de estudio y ensayo, así como los de creación e innovación.
- El conocimiento de la historia y el desarrollo de la Magia y de las grandes figuras que la representan.
- La apertura a las diferentes vías de profundización existentes y al contacto con sociedades mágicas.

Con el objeto de asegurar una adecuada asimilación de los conocimientos, además de la adaptación a las características específicas del alumnado, se evaluará de forma continuada e individualizada, pero siempre orientada, por las peculiaridades de la disciplina, al ingreso y acceso a las sociedades mágicas.

En suma, se pretende contribuir al desarrollo de todas estas capacidades y, además de alentar a interesarse profundamente en la Magia, de abrir el camino a la posibilidad, si se desea, de dedicarse como profesional a esta forma tan apasionante del arte, dotando, al que se consagre a ella, de unas cualidades como artista y como ser humano que se traducen en una forma de pensar, de sentir, de crear y de relacionarse con el mundo, que contribuyen, en definitiva, a que éste sea un lugar más bello y mágico.